

# POP - GOSPEL - JAZZ - CHORWORKSHOP

## GROOVE IM CHOR

[www.chorworkshop.com](http://www.chorworkshop.com)

Im Mittelpunkt steht das **Einstudieren neuer Chorarrangements** aus den Bereichen Pop, Gospel und Jazz **ohne Noten mit der Call & Response-Technik**: Balladen, die unter die Haut gehen ebenso wie fetzige Groovenummern, bei denen der Boden unter den Füßen bebt. Im Verlauf der Arbeit **werden wertvolle Tipps aus den Bereichen Probenmethodik, Intonation, Einsingen, Dynamik, Groove vermittelt**. Grundlagen und Einblicke aus der **Stimmbildung** nach der Methode von Cathrine Sadolin **Complete Vocal Technique** bereichern unsere Chorarbeit und werden großen Einfluss auf die Probenarbeit haben.

**ZIELGRUPPE**: Willkommen ist **jeder, der Lust hat zu singen!** Darüber hinaus auch Chorleiter, Musiklehrer und Schulmusikstudenten, die an Anregungen für die Pop-, Gospel- und Jazzchorarbeit interessiert sind.

**LEITUNG**: Martin Carbow und Sörin Bergmann

**SÖRIN BERGMANN** ist freiberufliche Musikerin – Pop-Chorleiterin, Sängerin, Klavierpädagogin und Arrangeurin. Nach dem Abschluss „Diplom Chor und Ensembleleiterin“ 1988 an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar hat sich Sörin in den 90er-Jahren intensiv als Sängerin und Pianistin im Bereich Gospel, Pop und Jazz weitergebildet und spezialisiert. 1994 übernahm sie die Leitung des Popchores Monday Monday und gründete vier Jahre später den Gospelchor Gopolitans. Seit dem gleichen Jahr ist sie Sängerin im A-Cappella-Ensemble Jo's Affair, das einen ganz neuen Musikstil entwickelt hat: die „Kriminalmusik“. Neben der Konzerttätigkeit mit diesen Ensembles leitet Sörin Chorworkshops und bietet Coachings für Chöre und A-Cappella-Formationen an. Angebote für Chorarrangements sowie diverse CDs finden sich auf ihrer Internetseite [www.soerinbergmann.de](http://www.soerinbergmann.de).

**Sörin ist eine unerschöpfliche Quelle guter Laune und wird im Workshop an der Umsetzung von Stimmungen und Bildern in Musik arbeiten.**

**MARTIN CARBOW** ist Chorleiter, Pianist und Arrangeur für Vokalmusik. Er gründete 1997 in Hamburg den GrooveChor, der beim Deutschen Chorwettbewerb mit einem 1. Preis und einem Sonderpreis für den besten Groove ausgezeichnet wurde. Als Dozent für Chorleitung und Vokalarrangement ist er an der Bundesakademie Wolfenbüttel tätig. Carbow war Preisträger beim POP-VOC Chorarrangement Wettbewerb der Kulturbehörde Hamburg und beim Kompositionswettbewerb der Landeskirche Niedersachsen. Seine groovigen und humorvollen Chorbearbeitungen deutscher Weihnachtslieder stehen deutschlandweit als Ergänzung neben den traditionellen Interpretationen. Seine Veröffentlichungen umfassen u.a. die Chorhefte „Groove im Chor“ und „Gospels“ (Bosse), die CDs „a cappella & more“ und „O du funkige“ und das Buch „Chorleitung Pop Jazz Gospel“ (Schott). Martin hat das Buch „Complete Vocal Technique“ ins Deutsche übersetzt (dt. „Komplette Gesangstechnik“) und absolviert z.Z. eine 3-jährige Ausbildung zum Vocal Coach am Complete Vocal Institute in Kopenhagen.

Infos und Bestellungen unter [www.carbow.net](http://www.carbow.net)

**Im Workshop schafft Martin eine Atmosphäre knisternder Spannung, in der er mit Präsenz und Power seine Begeisterung auf die Sänger überträgt und den ganzen Chor in Bewegung versetzt.**

Weitere Infos unter [www.chorworkshop.com](http://www.chorworkshop.com)

### 05. + 06. November 2011 HAMBURG

**Zeiten:** Sa 12.00 – 18.00 Uhr / So 11.00 – 15.00 Uhr  
**Kursgebühr:** ca. 60,- EUR / erm. ca. 40,- EUR AMJ - Mitglieder 10,- EUR Ermäßigung  
**Aufenthalt:** Für Unterbringung und Verpflegung bitten wir euch selber zu sorgen.  
**Anmeldeschluss:** 1. Oktober 2011 (ihr könnt gerne bis Kursbeginn nach freien Plätzen fragen)

### 13.- 15. April 2012 STEINHUDER MEER, JHB Mardorf (bei Hannover)

**Zeiten:** Fr, 18.30 Uhr bis Sonntag nach dem Mittag (ca 13.00 Uhr)  
**Kursgebühr:** ca. 65,- EUR / erm. ca. 45,- EUR, AMJ - Mitglieder 10,- EUR Ermäßigung  
**Aufenthalt:** ca. 75,- EUR  
**Anmeldeschluss:** 1. März 2012 (ihr könnt gerne bis Kursbeginn nach freien Plätzen fragen)

### 12. + 13. Mai 2012 HAMBURG

**Zeiten:** Sa 12.00 – 18.00 Uhr / So 11.00 – 15.00 Uhr  
**Kursgebühr:** ca. 60,- EUR / erm. ca. 40,- EUR AMJ - Mitglieder 10,- EUR Ermäßigung  
**Aufenthalt:** Für Unterbringung und Verpflegung bitten wir euch selber zu sorgen.  
**Anmeldeschluss:** 1. April 2012 (ihr könnt gerne bis Kursbeginn nach freien Plätzen fragen)

**Sa, 21.07.- Sa, 28.07.2012 (Kurs 1) Reif für die Insel** (Fehmarn)  
**So, 29.07.- So, 05.08.2012 (Kurs 2) Reif für die Insel** (Fehmarn)

**Zeiten:** Sa, bzw. So, 18.00 Uhr bis Sa bzw So nach dem Frühstück, Abschlusskonzert Freitag Abend bzw. Samstag Abend  
**Kursgebühr:** ca. 260,- EUR/ermäßigt ca. 210,- EUR, AMJ - Mitglieder 10,- EUR Ermäßigung  
**Aufenthalt:** Tagessatz incl. Vollpension: 3er Zimmer ca. 49,- € , 2er Zimmer 53,- €  
**Anmeldeschluss:** 1. April 2012 (ihr könnt gerne bis Kursbeginn nach freien Plätzen fragen)

### 03. + 04. November 2012 HAMBURG

**Zeiten:** Sa 12.00 – 18.00 Uhr / So 11.00 – 15.00 Uhr  
**Kursgebühr:** ca. 60,- EUR / erm. ca. 40,- EUR AMJ - Mitglieder 10,- EUR Ermäßigung  
**Aufenthalt:** Für Unterbringung und Verpflegung bitten wir euch selber zu sorgen.  
**Anmeldeschluss:** 1. Oktober 2011 (ihr könnt gerne bis Kursbeginn nach freien Plätzen fragen)

**Alle Anmeldungen bitte online: unter [www.chorworkshop.com](http://www.chorworkshop.com)**

Wenn du in unseren Email-Verteiler aufgenommen werden möchtest, schicke eine Email an: [soerin@web.de](mailto:soerin@web.de)

 **Arbeitskreis Musik in der Jugend**

Weitere Infos unter [www.chorworkshop.com](http://www.chorworkshop.com)