



Bild-Quelle: Anja Wöhl



Bild-Quelle: Karla Feles

So könnte z.B. der Montag aussehen:

09:00 gemeinsames Frühstück in der italienischen Morgensonne

10:00 Chorprobe I
(Schwerpunkt: Gospel/Choreografie)

13:00 Mittagessen: gekocht wird italienisch in mehreren Gängen mit frischen Produkten aus der Region - der Tischwein kommt aus dem Piemont

14:00 am Fluss in der warmen Sonne liegen und in ein Buch versinken, die unberührte Natur erkunden, z.B. beim Wandern oder bei einem romantischen Spaziergang

18:00 ein erfrischendes Bad im Pool oder im eiskalten Fluss...

19:00 Abendessen unter jahrhundertealten Kastanien

20:00 Chorprobe II
(Schwerpunkt: Jazz/Interpretation)

22:00 den Tag bei einem Glas italienischem Rotwein am knisternden Lagerfeuer ausklingen lassen...



Bild-Quelle: Karla Feles



SÖRIN BERGMANN ist Chorleiterin, Sängerin, Arrangeurin und Klavierpädagogin.

Nach dem Abschluss „Diplom Chor- und Ensembleleiterin“ 1988 an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar hat sich Sörin in den 90er-Jahren intensiv als Sängerin und Pianistin im Bereich Gospel, Pop und Jazz weitergebildet und spezialisiert.

1994 übernahm sie die Leitung des Popchors Monday Monday und gründete vier Jahre später den Gospel- und Popchor Gopolitans, mit dem sie beim Deutschen Chorwettbewerb 2018 einen 3. Preis und den Sonderpreis „Best Choir Leadership“ erhielt.

Sie ist außerdem Leiterin von Chor & More und singt als Jazzsängerin im Andrews Sisters Projekt mit humorvollen deutschen Texten „Die Zimtschnecken“.

Angebote für Chorarrangements, sowie diverse CDs finden sich auf ihrer Internetseite: www.soerinbergmann.de

Im WORKSHOP ist Sörin eine unerschöpfliche Quelle guter Laune. Sie verbindet in ihrer Arbeit Konzentration mit Spaß am Singen und schafft über Emotionen und Bilder mitreißende und bewegende Interpretationen der Chorarrangements.

MARTIN CARBOW ist Autodidakt; er arbeitet als Chorleiter, Pianist und Arrangeur für Vokalmusik.



1997-2008 leitete Martin in Hamburg den GrooveChor, der beim Deutschen Chorwettbewerb mit einem 1. Preis und einem Sonderpreis für den besten Groove ausgezeichnet wurde. Als Dozent für Chorleitung und Vokalarrangement war er u.a. an der Bundesakademie Wolfenbüttel tätig. Carbow war Preisträger bei diversen Wettbewerben für Komposition und Chorarrangement, z.B. Kulturbehörde Hamburg, LK Niedersachsen, Deutscher Chorverband.

Seine groovigen und humorvollen Chorbearbeitungen deutscher Weihnachtslieder stehen deutschlandweit als Ergänzung neben den traditionellen Interpretationen. Seine Veröffentlichungen umfassen u.a. die Chorhefte „Groove im Chor“ und „Gospels“ (Bosse), die CDs „a cappella & more“ und „O du funky“ und das Buch „Chorleitung Pop Jazz Gospel“ (Schott). Martin schloss 2012 die 3-jährige Ausbildung zum Vocal Coach am Complete Vocal Institute in Kopenhagen mit Diplom ab.

Infos und Bestellungen unter www.carbow.net

IM WORKSHOP erzeugt Martin durch seine positive Energie eine Atmosphäre knisternder Spannung. Mit geradezu magischer Präsenz und augenzwinkerndem Humor überträgt er seine Begeisterung für die Musik auf alle wSänger und versetzt den gesamten Chor in Bewegung.

Weitere Workshops und Infos unter www.chorworkshop.com



Bild-Quelle: Ines Vidaurre

Italien 2019

Singen wie ein Italiener!

Pop, Gospel & Jazz Chorworkshop

Kurs 1: 06.07. - 13.07.2019

Kurs 2: 03.08. - 10.08.2019





Bild-Quelle: Kanta Felles

WORKSHOP

- neue Chorarrangements aus den Bereichen Pop, Gospel und Jazz kennenlernen
- Songs ganz ohne Noten mit „call & response“ Technik einstudieren
- spontan Entstandenes mit viel Spaß gemeinsam weiterentwickeln
- spannungsreiche Jazzharmonien singen
- Groove und Swing im Körper fühlen: z.B. mit Rhythm & Groove, Scatgrooves, Gospelschritten und Bodypercussion
- das einstudierte Programm in einem Abschlusskonzert präsentieren
- Stimmbildung mit Elementen der Complete Vocal Technique



Um einen fliegenden Start zu ermöglichen, schicken wir Euch ca. 4 Wochen vor Kursbeginn eine Aufnahme mit einigen Titeln in eurer Stimmlage zu. Damit stimmt ihr Euch schon zu Hause so richtig ein - und wir können vor Ort direkt anfangen zu singen.



Bild-Quelle: M. Kühnemann

Es ist jeder willkommen, der Lust hat zu singen und intensiv an der Musik zu arbeiten. Darüber hinaus auch Chorleiter, Musiklehrer und Schulmusikstudenten, die an Pop-, Gospel und Jazzchorarbeit interessiert sind.



Wir fahren nach Norditalien, in die Region Piemont. Westlich von Turin liegt das Tal Valle Pelice. Inmitten jahrhundertealter Kastanien, von Gebirgsbächen und Wiesen umgeben, empfängt uns das Gästehaus „Il Castagneto“ in freundlicher familiärer Atmosphäre. Das Feriengasthaus bietet neben Erholung und Entspannung auch Aktivitäten wie Bergwandern, Reiten, Fahrradtouren und Kanu fahren. Beim Besuch des Marktes im 7 km entfernten Torre Pellice kann man seine

Italienischkenntnisse auffrischen, in den umliegenden Orten des Tales finden sich interessante historische Bauten. Das südliche Klima Italiens sorgt für viel Sonne, die Berge für angenehme Temperaturen.

FREIZEIT

- beim Wandern in der Umgebung von „Il Castagneto“ seine Kraft mit dem bis zu 4000m hohen Berg messen und in der frischen Bergluft einmal so richtig frei durchatmen
- die imponierende Landschaft Norditaliens vor der Schnee bedeckten Kulisse der westlichen Alpen beim Fotografieren oder Malen einfangen
- auf sonnengewärmten Steinen sitzen, dem Murmeln des Flusses lauschen, vom Trubel des Alltags abschalten und neue Energien schöpfen
- sich nach einem Sonnenbad im Pool erfrischen
- bei einem Ausflug nach Turin nach lautstarkem Feilschen mit dem Händler mehrere Paare italienische Schuhe kaufen
- sich in der mittelalterlichen Stadt Saluzzo von dem grandiosen Panorama des „Monte Viso Massivs“ verzaubern lassen
- nach einer Weinprobe in den Weinbaugebieten bei Alba und Asti klären, wer noch fahrtüchtig genug ist, um ans Mittelmeer zu fahren
- in den mittelalterlichen Dörfern, Klöstern und Kastellen des Tales der geheimnisvollen Waldenser Geschichte nachspüren
- im Garten mit einem Capuccino in der Sonne sitzen und den Nachmittag einfach vorbeiziehen lassen - wie ein echter Italiener

Anmeldung online unter www.chorworkshop.com

WORKSHOP-ORGANISATION:

Sörin Bergmann
040 - 647 01 92
soerin@web.de

KURSGEBÜHR:

295,- EUR/erm. 235,- EUR
amj Mitglieder 10,- EUR Ermäßigung

ANMELDESCHLUSS:

01. April 2019

Bei vorhandenen freien Plätzen bis Kursbeginn. Da die Kurse erfahrungsgemäß sehr schnell ausgebucht sind, empfiehlt sich eine frühe Anmeldung.

ANREISE:

mit eigenem PKW, Flugzeug oder Bahn

UNTERKUNFT & VERPFLEGE:

Tagessatz inkl. Vollpension:
2-Bettzimmer ca. 48,- EUR
3-5 Bettzimmer ca. 45,- EUR
6-8 Bettzimmer ca. 40,- EUR
Eigenes Zelt ca. 35,- EUR



Arbeitskreis Musik in der Jugend e. V.

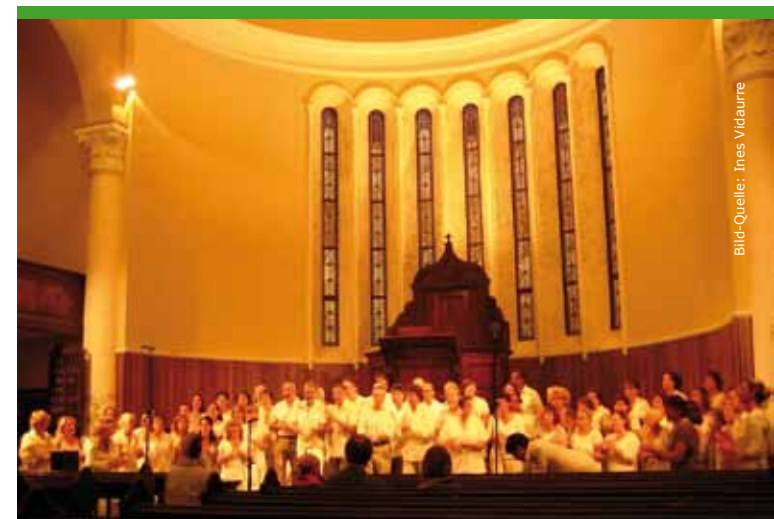


Bild-Quelle: Ines Vidaurre