



Bild-Quelle: Artje Wulf



So könnte z.B. der Montag aussehen:

09:00 gemeinsames Frühstück in der italienischen Morgensonne

10:00 Chorprobe I
(Schwerpunkt: Gospel/Choreografie)

13:00 Mittagessen: gekocht wird italienisch in mehreren Gängen mit frischen Produkten aus der Region - der Tischwein kommt aus dem Piemont

14:00 am Fluss in der warmen Sonne liegen und in ein Buch versinken, die unberührte Natur erkunden, z.B. beim Wandern oder bei einem romantischen Spaziergang

18:00 ein erfrischendes Bad im Pool oder im eiskalten Fluss...

19:00 Abendessen unter jahrhundertealten Kastanien

20:00 Chorprobe II
(Schwerpunkt: Jazz/Interpretation)

22:00 den Tag bei einem Glas italienischem Rotwein am knisternden Lagerfeuer ausklingen lassen...



Bild-Quelle: Karla Felles



SÖRIN BERGMANN ist Sängerin, Chorleiterin, Klavierpädagogin und Arrangeurin.

Nach dem Abschluss Dipl. Chor- und Ensembleleiterin 1988 an der HfM Franz Liszt Weimar hat sich Sörin in den 90ern als Sängerin und Pianistin im Bereich Gospel, Pop und Jazz spezialisiert. Sie leitet den Popchor

„Monday, Monday“, den Gospelchor „Gospolitans“ und den Einsteigerchor „Chor & More“. Mit den „Gospolitans“ erhielt Sörin beim Deutschen Chorwettbewerb einen 3. Preis und den Sonderpreis „Best Choir Leadership“. In ihrer Zeit beim a cappella-Ensemble „Jo's Affair“ wurden eigene Arrangements wie auch Songs z.B. von Manhattan Transfer und spannende Kriminalmusik auf die Bühne gebracht. Aktuell ist sie als Sängerin mit dem Trio „Die Zimtschnecken“ zu hören, einem Andrew-Sisters-Projekt mit humorvollen deutschen Texten. Neben ihrer Konzerttätigkeit bietet Sörin Coachings für Chöre und Ensembles an.

Angebote für Chorarrangements sowie diverse CDs finden sich auf ihrer Internetseite www.soerinbergmann.de

IM WORKSHOP ist Sörin eine unerschöpfliche Quelle guter Laune. Sie verbindet in ihrer Arbeit Konzentration mit Spaß am Singen und schafft über Emotionen und Bilder mitreißende und bewegende Interpretationen der Chorarrangements.



MARTIN CARBOW ist Chorleiter, Pianist, Vocal-Coach (CVT & more) und Arrangeur für Vokalmusik.

1997-2008 leitete er in Hamburg den GrooveChor, der beim Deutschen Chorwettbewerb mit einem 1. Preis und einem Sonderpreis für den besten Groove ausgezeichnet wurde. Als Dozent war Martin u.a. an der Bundesakademie Wolfenbüttel tätig. Er war Preisträger bei diversen Wettbewerben für Komposition und Chorarrangement, z.B. Kulturbehörde Hamburg, LK Niedersachsen, Deutscher Chorverband 2011 „Gebt uns Noten“. Carbows grooveig und humorvolle Chorbearbeitungen deutscher Weihnachtslieder stehen deutschlandweit als Ergänzung neben den traditionellen Interpretationen. Seine Veröffentlichungen umfassen diverse Chorhefte, die CDs „a cappella & more“ und „O du funkige“ und das Buch „Chorleitung Pop Jazz Gospel“. Martin schloss Ende 2012 die 3-jährige Ausbildung zum Vocal-Coach am Complete Vocal Institute in Kopenhagen mit Diplom ab.

Infos und Bestellungen unter www.carbow.net

IM WORKSHOP erzeugt Martin durch seine positive Energie eine Atmosphäre knisternder Spannung. Mit geradezu magischer Präsenz und augenzwinkerndem Humor überträgt er seine Begeisterung für die Musik auf alle Sänger und versetzt den gesamten Chor in Bewegung.

Weitere Workshops und Infos unter

www.chorworkshop.com



Bild-Quelle: Ines Vidaurre

Italien

2023

Singen wie ein Italiener!

Pop, Gospel & Jazz Chorworkshop

Kurs 1: 15.07. - 29.07. (2 Wochen)*

Kurs 2: 19.08. - 26.08. (1 Woche)





Bild-Quelle: Karla Feltes

WORKSHOP:

- neue Chorarrangements aus den Bereichen Pop, Gospel und Jazz
- stilgerechte Stimmbildung & Einsingen mit Elementen des „Creak Level Singing“
- Songs ganz ohne Noten mit „call & response“ Technik einstudieren
- Improvisation & spannungsreiche Jazzharmonik
- Groove-Patterns, rhythmischem Rumstehen & Bodypercussion
- das einstudierte Programm in einem Abschlusskonzert präsentieren



Um einen fliegenden Start zu ermöglichen, schicken wir Euch ca. 4 Wochen vor Kursbeginn eine Aufnahme mit einigen Titeln in eurer Stimmlage zu. Damit stimmt ihr Euch schon zu Hause so richtig ein – und wir können vor Ort direkt anfangen zu singen.



Bild-Quelle: M. Kühnemann

Es ist jeder willkommen, der Lust hat zu singen und intensiv an der Musik zu arbeiten. Darüber hinaus auch Chorleiter, Musiklehrer und Schulmusikstudenten, die an Pop-, Gospel und Jazzchorarbeit interessiert sind.



Wir fahren nach Norditalien, in die Region Piemont. Westlich von Turin liegt das Valle Pelice. Inmitten jahrhundertealter Kastanien, von Gebirgsbächen und Wiesen umgeben, empfängt uns das Gästehaus „Il Castagneto“ in freundlicher familiärer Atmosphäre. Das Ferienziel bietet neben Erholung und Entspannung auch Aktivitäten wie Bergwandern, Mountainbike-Touren und Baden im eiskalten Gebirgsbach. Beim Besuch des Marktes im 7 km entfernten Torre

Pellice kann man seine Italienischkenntnisse auffrischen, in den umliegenden Orten des Tales finden sich interessante historische Bauten. Das südliche Klima Italiens sorgt für viel Sonne, die Berge für angenehme Temperaturen.

*KURS 1: URLAUB, SINGEN & URLAUB

Zwei Wochen Il Castagneto. In der ersten Woche **Urlaub** locken diverse Freizeitmöglichkeiten:

- beim Wandern seine Kraft mit dem bis zu 4000m hohen Berg messen und in der frischen Bergluft einmal so richtig frei durchatmen
- auf sonnengewärmten Steinen am Pool sitzen, dem Murmeln des Flusses lauschen, vom Trubel des Alltags abschalten und neue Energien schöpfen
- gemeinsam mit Chefkoch Angelo die Geheimnisse der italienischen Küche ergründen
- bei einem Ausflug in die mittelalterliche Stadt Saluzzo nach lautstarkem Feilschen mit dem Händler auf dem Markt mehrere Paare italienische Schuhe kaufen
- auf einer kulinarische Rundreise „Trüffel, Wein & Grappa“ klären, wer noch fahrtüchtig genug ist, um spontan ans Mittelmeer zum Sonnen und Baden zu fahren
- in den mittelalterlichen Dörfern, Klöstern und Kastellen des Tales der geheimnisvollen Waldenser Geschichte nachspüren

Anmeldung online unter
www.chorworkshop.com



WORKSHOP-ORGANISATION:

Sörin Bergmann
040 - 647 01 92
soerin@web.de

KURSGEBÜHR:

305,- EUR/erm. 245,- EUR

ANMELDESCHLUSS:

Da die Kurse erfahrungsgemäß sehr schnell ausgebucht sind, empfiehlt sich eine frühe Anmeldung. Bei vorhandenen freien Plätzen bis Kursbeginn.

ANREISE:

mit eigenem PKW, Flugzeug oder Bahn

UNTERKUNFT & VERPFLEGUNG:

Tagessatz inkl. Vollpension:

2-Bettzimmer ca. 55,- EUR

3-5 Bettzimmer ca. 49,- EUR

6-8 Bettzimmer ca. 39,- EUR

Eigenes Zelt ca. 39,- EUR



Bild-Quelle: Ines Vidaurte