



SO KÖNNTE Z.B. DER MONTAG AUSSEHEN:

- 8:30** gemeinsames Frühstück
- 9:15 Chorprobe I** (Schwerpunkt: Gospel/Choreografie)
- 12:30** Mittagessen
- 14:00** am Sandstrand in der Sommersonne liegen und übers Meer bis zum Horizont schauen; in einem spannenden Buch versinken und dabei einschlummern; gemeinsam mit dem Rad auf einen Kaffee nach Burg fahren; bei einem romantischen Spaziergang am Strand die Haare im warmen Wind wehen lassen; ein erfrischendes Bad in der Ostsee nehmen...
- 19:00** Abendessen
- 20:00 Chorprobe II** (Schwerpunkt: Pop/Interpretation)
- 22:00 - open End** sabbeln, saufen, singen, swingen, spaßen, scherzen, schlemmen, schnacken, schrammeln, schunkeln, schwafeln, schmausen, schmusen, schmunzeln, schwelgen, schäkern, schwofen, schlafwandeln...



SÖRIN BERGMANN ist Sängerin, Chorleiterin, Klavierpädagogin und Arrangeurin.

Nach dem Abschluss Dipl. Chor- und Ensembleleiterin 1988 an der HfM Franz Liszt Weimar hat sich Sörin in den 90ern als Sängerin und Pianistin im Bereich Gospel, Pop und Jazz spezialisiert. Sie leitet den Popchor

„Monday, Monday“, den Gospelchor „Gospolitans“ und den Einsteigerchor „Chor & More“. Mit den „Gospolitans“ erhielt Sörin beim Deutschen Chorwettbewerb einen 3. Preis und den Sonderpreis „Best Choir Leadership“. In ihrer Zeit beim a cappella-Ensemble „Jo’s Affair“ wurden eigene Arrangements wie auch Songs z.B. von Manhattan Transfer und spannende Kriminalmusik auf die Bühne gebracht. Aktuell ist sie als Sängerin mit dem Trio „Die Zimtschnecken“ zu hören, einem Andrew-Sisters-Projekt mit humorvollen deutschen Texten. Neben ihrer Konzerttätigkeit bietet Sörin Coachings für Chöre und Ensembles an.

Angebote für Chorarrangements sowie diverse CDs finden sich auf ihrer Internetseite www.soerinbergmann.de

IM WORKSHOP ist Sörin eine unerschöpfliche Quelle guter Laune. Sie verbindet in ihrer Arbeit Konzentration mit Spaß am Singen und schafft über Emotionen und Bilder mitreißende und bewegende Interpretationen der Chorarrangements.

MARTIN CARBOW ist Chorleiter, Pianist, Vocal-Coach und Arrangeur für Vokalmusik.



1997-2008 leitete er in Hamburg den GrooveChor, der beim Deutschen Chorwettbewerb mit einem 1. Preis und einem Sonderpreis für den besten Groove ausgezeichnet wurde. Als Dozent war Martin u.a. an der Bundesakademie Wolfenbüttel tätig. Er war Preisträger bei diversen Wettbewerben für Komposition und Chorarrangement, z.B. Kulturbehörde Hamburg, LK Niedersachsen, Deutscher Chorverband 2011 „Gebt uns Noten“. Carbows groovige und humorvolle Chorbearbeitungen deutscher Weihnachtslieder stehen deutschlandweit als Ergänzung neben den traditionellen Interpretationen. Seine Veröffentlichungen umfassen diverse Chorhefte, die CDs „a cappella & more“ und „O du funkige“ und das Buch „Chorleitung Pop Jazz Gospel“. Seit Diplom-Abschluss zum Vocal-Coach am Complete Vocal Institute in Kopenhagen 2012 arbeitet Martin als Stimmbildner mit Popchören auf Basis seiner eigenen Gesangstechnik „Creak Level Singing“.

Infos und Bestellungen unter www.carbow.net

IM WORKSHOP erzeugt Martin durch seine positive Energie eine Atmosphäre knisternder Spannung. Mit geradezu magischer Präsenz und augenzwinkerndem Humor überträgt er seine Begeisterung für die Musik auf alle Sänger und versetzt den gesamten Chor in Bewegung.

Weitere Workshops und Infos unter

www.chorworkshop.com



REIF FÜR DIE INSEL Fehmarn 2024

Pop, Gospel & Jazz Chorworkshop

Kurs 1 **Sa. 20.07. bis Sa. 27.07.2024**

Kurs 2 **Sa. 10.08. bis Sa. 17.08.2024**





Anmeldung online unter
www.chorworkshop.com



WORKSHOP

- neue **Chorarrangements** aus Pop, Gospel und Jazz
- Songs ganz ohne Noten mit „**Call & Response**“ einstudieren
- spontan Entstandenes mit viel **Spaß** gemeinsam weiterentwickeln
- spannungsreiche **Jazzharmonien** singen
- Groove im Körper fühlen: **Rhythm & Groove, Scatgrooves, Gospelschritte, Bodypercussion**
- Stimmbildung und Einsingen mit **Creak Level Singing** und Elementen der **Complete Vocal Technique**



Über die expressionistische Fehmarnsundbrücke erreichen wir den 6. Kontinent: die zweitgrößte Ostseeinsel **Fehmarn**. Sie verdankt ihren Kosenamen “Sonneninsel” der ungewöhnlich hohen Anzahl an Sonnentagen im Jahr.

In **Bannesdorf** heißt uns der **Gasthof Meetz** in familiärer Atmosphäre

herzlich willkommen. Die kurzen Entfernungen und die gut ausgeschilderten Radwege machen das Erschließen der Insel zu einem Vergnügen; der Natur-Badestrand im Osten Fehmarns ist in wenigen Minuten zu erreichen. Die liebenswerte Inselhauptstadt Burg empfängt Besucher stimmungsvoll-nostalgisch mit Fachwerkhäusern, Kopfsteinpflaster und knorrigen Ulmen.

FREIZEIT

- barfuß über den heißen Sandstrand schlendern, in der salzigen Seeluft so richtig frei durchatmen – und dabei einfach mal den Alltag hinter sich lassen
- Gemeinsamkeit oder Einsamkeit genießen – z.B. bei einem romantischen **Sonnenuntergang** am Strand
- im **Wasservogelreservat** die beeindruckende Flora und Fauna bestaunen oder im Riesen-Aquarium die Haie durch Grimassenschneiden provozieren
- sich nach einem ausgiebigen Sonnenbad bei einem **Wasserball-Match** im Meer erfrischen
- bei einer Fahrradtour oder beim Skaten die malerischen **Leuchttürme** und Windmühlen besichtigen
- beim Surfen oder Kiten in der **Brandung** seine Kraft mit dem Wind messen
- im “Café im Hof” in Burg den leckersten **Rhabarber-Erdbeer-Kuchen** genießen und dabei das vielfältige Teeangebot durchprobieren
- vor der Küste die ausgedehnten **Segelreviere** befahren oder bei einem Tauchgang Schiffswracks erkunden
- abends im Licht der **Fackeln** am Strand sitzen, der Brandung lauschen und bei einer Flasche Flens den Tag ausklingen lassen

WORKSHOP-ORGANISATION

Sörin Bergmann
 040 - 647 01 92
 soerinbergmann@gmx.de



KURSGEBÜHR

310 €/ermäßigt 250 €

ANMELDESCHLUSS

01. April 2024

Bei vorhandenen freien Plätzen Anmeldung bis Kursbeginn. Da die Kurse erfahrungsgemäß sehr schnell ausgebucht sind, empfiehlt sich eine frühe Anmeldung.

Kursbeginn: am Anreisetag um 18h zum Abendessen

Kursende: am Abreisetag nach dem Frühstück

ANREISE

mit eigenem PKW oder Bahn

UNTERKUNFT & VERPFLEGUNG

Hotelstandard mit Dusche/WC (inkl. 52,50 € Vollp. pro Tag)

135 € pro Tag im EZ (begrenzte Verfügbarkeit)

105 € pro Tag & Person mit 2 Personen im DZ

88 € pro Tag & Person mit 3 Pers. im 2-Zi.-Appartement

83 € pro Tag & Person mit 4 Pers. im 3-Zi.-Appartement

77 € pro Tag & Person mit 5 Pers. im 3-Zi.-Appartement

73 € pro Tag & Person mit 6 Pers. im 3-Zi.-Appartement

2,30 € Kurtaxe pro Tag



Um einen fliegenden Start zu ermöglichen, schicken wir euch vor Kursbeginn Texte und Aufnahmen einiger Titel in eurer Stimmlage zu. Damit stimmt ihr euch schon zu Hause so richtig ein – und wir können vor Ort direkt anfangen zu singen.



Es ist jeder willkommen, der Lust hat zu singen und intensiv an der Musik zu arbeiten. Darüber hinaus auch Chorleiter, Musiklehrer und Schulmusikstudenten, die an Pop-, Gospel und Jazzchorarbeit interessiert sind.