



### So könnte z.B. der Montag aussehen:

- 09:00** gemeinsames Frühstück unter den Kastanien
- 10:00** **Chorprobe I** (Schwerpunkt: Gospel/Choreografie)
- 13:00** Mittagessen: gekocht wird italienisch in mehreren Gängen mit frischen Produkten aus der Region - der Tischwein kommt aus dem Piemont
- 14:00** am Fluss in der warmen Sonne liegen und in ein Buch versinken, die unberührte Natur erkunden, z.B. beim Wandern oder bei einem romantischen Spaziergang
- 18:30** Abendessen: ein kleiner Teller leckere Pasta – danach vollreife Früchte und ein Stück Käse aus dem Valle Pellice.
- 20:00** **Chorprobe II** (Schwerpunkt: Jazz/Interpretation)
- 22:00** den Tag mit frisch gerösteten Maroni am knisternden Kamin ausklingen lassen...



**SÖRIN BERGMANN** ist Sängerin, Chorleiterin, Klavierpädagogin und Arrangeurin.

Nach dem Abschluss Dipl. Chor- und Ensembleleiterin 1988 an der HfM Franz Liszt Weimar hat sich Sörin in den 90ern als Sängerin und Pianistin im Bereich Gospel, Pop und Jazz spezialisiert. Sie leitet den Popchor „Monday, Monday“, den Gospelchor „Gospolitan“ und den Einsteigerchor „Chor & More“. Mit den „Gospolitan“ erhielt Sörin beim Deutschen Chorwettbewerb einen 3. Preis und den Sonderpreis „Best Choir Leadership“. In ihrer Zeit beim a cappella-Ensemble „Jo's Affair“ wurden eigene Arrangements wie auch Songs z.B. von Manhattan Transfer und spannende Kriminalmusik auf die Bühne gebracht. Aktuell ist sie als Sängerin mit dem Trio „Die Zimtschnecken“ zu hören, einem Andrew-Sisters-Projekt mit humorvollen deutschen Texten. Neben ihrer Konzerttätigkeit bietet Sörin Coachings für Chöre und Ensembles an.

Angebote für Chorarrangements sowie diverse CDs finden sich auf ihrer Internetseite [www.soerinbergmann.de](http://www.soerinbergmann.de)

**IM WORKSHOP** ist Sörin eine unerschöpfliche Quelle guter Laune. Sie verbindet in ihrer Arbeit Konzentration mit Spaß am Singen und schafft über Emotionen und Bilder mitreißende und bewegende Interpretationen der Chorarrangements.

**MARTIN CARBOW** ist Chorleiter, Pianist, Vocal-Coach und Arrangeur für Vokalmusik.



1997-2008 leitete er in Hamburg den GrooveChor, der beim Deutschen Chorwettbewerb mit einem 1. Preis und einem Sonderpreis für den besten Groove ausgezeichnet wurde. Martin war Preisträger bei diversen Wettbewerben für Komposition und Chorarrangement; seine groovigen und humorvollen Chorbearbeitungen deutscher Weihnachtslieder stehen deutschlandweit als Ergänzung neben den traditionellen Interpretationen. Veröffentlichungen umfassen diverse Chorhefte, die CDs „a cappella & more“ und „O du funkige“ und das Buch „Chorleitung Pop Jazz Gospel“. Er absolvierte die 3-jährige Ausbildung zum Vocal-Coach am Complete Vocal Institute in Kopenhagen mit Diplom.

Seit seinem Diplomabschluss Vocal-Coach am Complete Vocal Institute in Kopenhagen 2012 arbeitet Martin erfolgreich mit seiner eigens für Popchöre entwickelten Stimmbildung Creak Level Singing, die einen stilistisch authentischen Klang auf Basis der Naturstimme ermöglicht und sich durch Einfachheit, Effektivität und Stimmgesundheit auszeichnet.

Infos und Bestellungen unter [www.carbow.net](http://www.carbow.net)

**IM WORKSHOP** erzeugt Martin durch seine positive Energie eine Atmosphäre knisternder Spannung. Mit geradezu magischer Präsenz und augenzwinkerndem Humor überträgt er seine Begeisterung für die Musik auf alle Sänger und versetzt den gesamten Chor in Bewegung.

Weitere Workshops und Infos unter  
[www.chorworkshop.com](http://www.chorworkshop.com)



# Italien

— Herbst 2024 —

**Singen wie ein Italiener  
zur Kastanienernte!**

Pop, Gospel & Jazz Chorworkshop  
Sa. 19.10 bis Sa. 26.10.2024





Anmeldung online unter  
[www.chorworkshop.com](http://www.chorworkshop.com)



## WORKSHOP

- neue **Chorarrangements** aus den Bereichen Pop, Gospel und Jazz
- stilgerechte **Stimmbildung** und Einsingen mit Elementen des „**Creak Level Singing**“
- einige Songs auch mal ganz ohne Noten mit „**Call & Response**“ Technik einstudieren
- Improvisation & spannungsreiche **Jazzharmonik**
- Groove, **rhythmisches Rumstehen** & Bodypercussion
- das einstudierte Programm in einem **Abschlusskonzert** präsentieren



Wir fahren nach Norditalien, in die Region Piemont. Westlich von Turin liegt das Valle Pelice. Inmitten jahrhundertealter Kastanien, von Gebirgsbächen und Wiesen umgeben, empfängt uns das Gästehaus „Il Castagneto“ in freundlicher familiärer Atmosphäre. Das Ferienziel bietet neben Erholung und Entspannung auch Aktivitäten wie Bergwandern, Mountainbike-Touren und Baden im eiskalten Gebirgsbach. Beim Besuch des Marktes im 7 km entfernten Torre

Pellice kann man seine Italienischkenntnisse auffrischen, in den umliegenden Orten des Tales finden sich interessante historische Bauten. Das südliche Klima Italiens sorgt für viel Sonne, die Berge für angenehme Temperaturen.

### Es locken Wunder-volle Freizeitmöglichkeiten:

- beim Wandern auf den bis zu 4000m hohen Gipfeln in der frischen Bergluft einmal so richtig frei durchatmen
- auf sonnengewärmten Steinen sitzen, dem Murmeln des Flusses lauschen, vom Trubel des Alltags abschalten und neue Energien schöpfen
- gemeinsam mit Chefkoch Angelo die Geheimnisse der italienischen Küche ergründen
- bei einem Ausflug in die mittelalterliche Stadt Saluzzo nach lautstarkem Feilschen mit dem Händler auf dem Markt mehrere Paare italienische Schuhe kaufen
- auf einer kulinarische Rundreise „Trüffel, Wein & Grappa“ klären, wer noch fahrtüchtig genug ist, um spontan ans Mittelmeer zum Fisch essen zu fahren
- in den mittelalterlichen Dörfern, Klöstern und Kastellen des Tales der geheimnisvollen Geschichte der Waldenser nachspüren

## WORKSHOP-ORGANISATION

Sörin Bergmann  
040 - 647 01 92  
soerinbergmann@gmx.de



## KURSGEBÜHR

310 €/ermäßigt 250 €

## ANMELDESCHLUSS

Da die Kurse erfahrungsgemäß sehr schnell ausgebucht sind, empfiehlt sich eine frühe Anmeldung. Bei vorhandenen freien Plätzen bis Kursbeginn.

## ANREISE

mit eigenem PKW, Flugzeug oder Bahn

## UNTERKUNFT & VERPFLEGUNG

Tagessatz inkl. Vollpension:

2-Bettzimmer ca. 58,- EUR

3-5 Bettzimmer ca. 52,- EUR

6-8 Bettzimmer ca. 42,- EUR



Um einen fliegenden Start zu ermöglichen, schicken wir Euch ca. 4 Wochen vor Kursbeginn eine Aufnahme mit einigen Titeln in eurer Stimmlage zu. Damit stimmt ihr Euch schon zu Hause so richtig ein – und wir können vor Ort direkt anfangen zu singen.



Es ist jeder willkommen, der Lust hat zu singen und intensiv an der Musik zu arbeiten. Darüber hinaus auch Chorleiter, Musiklehrer und Schulmusikstudenten, die an Pop-, Gospel und Jazzchorarbeit interessiert sind.